

Przykładowy test ECDL Power Point

1. Odszukaj na dysku folder **Odpowiedz**. Otwórz plik **Odpowiedz.doc** znajdujący się w tym folderze. W zaznaczonym na szaro polu nr 1, po słowach **Identyfikator kandydata** wpisz swoje imię i nazwisko.
 - 1.1. Jaki wpływ na odbiór prezentacji ma znajomość tematu wśród osób do których jest ona skierowana? Odpowiedź (a, b, c, lub d) wpisz w polu nr 1.1 w pliku **Odpowiedz.doc**, a następnie zapisz plik.
 - a. Słuchacze posiadający niewielką znajomość tematu oczekują prezentacji omawiającej tylko szczególnie charakterystyczne punkty przedstawianego tematu.
 - b. Słuchacze nie posiadający żadnej znajomości tematu oczekują kolorowej prezentacji nie zawierającej żadnych szczegółów.
 - c. Słuchacze nie posiadający żadnej znajomości tematu oczekują omówienia tylko podstawowych zagadnień przedstawianego tematu.
 - d. Słuchacze z dużą znajomością tematu oczekują tylko ogólnych wyjaśnień.
 - 1.2. Jaki wpływ na słuchaczy ma użycie w prezentacji dużej ilości czerwonego koloru? Odpowiedź (a, b, c, lub d) wpisz w polu nr 1.2 w pliku **Odpowiedz.doc**, a następnie zapisz plik.
 - a. Powoduje że słuchacze bardziej koncentrują się na przedstawianym temacie.
 - b. Wpływa na słuchaczy w sposób pobudzający.
 - c. Nie ma żadnego wpływu na słuchaczy.
 - d. Wpływa na słuchaczy w sposób uspokajający.
2. Rozwiązanie – symbol wybranej odpowiedzi – wpisz w pliku **Odpowiedz.doc**.
 - 2.1. Jaki wpływ na odbiór prezentacji ma szybkość przedstawiania tematu? Odpowiedź (a, b, c, lub d) wpisz w polu nr 2.1 w pliku **Odpowiedz.doc**, a następnie zapisz plik.
 - a. Słuchacze mogą dowiedzieć się najwięcej z dużej liczby szczegółowych slajdów prezentowanych w bardzo długich odstępach czasowych.
 - b. Słuchacze mogą dowiedzieć się najwięcej ze szczegółowych slajdów prezentowanych w bardzo szybkim tempie.
 - c. Słuchacze mają czas na zapoznanie się z kluczowymi punktami każdego slajdu przy właściwie dobranym tempie pokazu.
 - d. Słuchacze mogą dowiedzieć się najwięcej jeśli slajdy zaprezentowane są bardzo szybko, a następnie, po przerwie, jeszcze raz – wolniej.
 - 2.2. Jaki wpływ na odbiór prezentacji mają odpowiednio określone proporcje tekstu, grafiki i opisu słownego? Odpowiedź (a, b, c, lub d) wpisz w polu nr 2.2 w pliku **Odpowiedz.doc**, a następnie zapisz plik.
 - a. Słuchacze skupiają uwagę przede wszystkim na tekście w prezentacji.
 - b. Słuchacze skupiają uwagę przede wszystkim na opisie słownym i grafice w prezentacji.
 - c. Słuchacze skupiają uwagę przede wszystkim na opisie słownym.
 - d. Słuchacze skupiają uwagę przede wszystkim na kluczowych punktach prezentacji.
3. Uruchom program grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej. Do nowego, pustego pliku wstaw rysunek z pliku **swiat.gif** tak, aby pojawiał się w prawym górnym rogu każdego slajdu z wyjątkiem slajdu tytułowego. Zapisz plik na dysku, jako projekt szablonu o nazwie **badania** i zamknij plik projektu.
4. Otwórz plik o nazwie **nowe_polaczenie**. Na slajdzie 1 wyedytuj ciemny rysunek umieszczony nad obrazem **wieży Eilfa** i zmień jego szerokość na 15 cm a wysokość na 6.5 cm.

5. Na slajdzie 3 zmień kolejność animacji tak, aby rysunek **kompasu** pojawiał się po tekście z listą wypunktowaną.
6. Zapisz na dysku w formacie jpeg, do pliku o nazwie **strategia.jpeg** tylko slajd 3 prezentacji.
7. Na slajdzie 4 usuń ciemne postacie z rysunku **mapy świata**.
8. Na slajdach 5 i 6 ustaw parametry animacji tak, aby teksty list wypunktowanych zmieniały kolor na szary podczas pokazu.
9. Utwórz nowy pokaz niestandardowy o nazwie **analizy**, który będzie składał się ze slajdów zatytułowanych **Włochy** i **Austria** z prezentacji **nowe_polaczenie**.
10. Na slajdzie 3 przypisz do rysunku **kompasu** akcję, która pozwoli, po kliknięciu myszką, w trakcie prezentacji na uruchomienie pokazu niestandardowego **analizy**, a następnie na powrót do oryginalnej prezentacji.
11. Na slajdzie 7 wklej **zakres komórek A1:F10** z arkusza **Połączenie_Dublin_Paryż** znajdującego się w pliku **prognoza**, tak by zmiany wprowadzane w tym zakresie komórek w arkuszu były automatycznie widoczne także na slajdzie.
12. Bezpośrednio po slajdzie 7 wklej prezentację **dane_dodatkowe** znajdującą się na dysku. Zapisz prezentację **nowe_polaczenie** na dysku.
13. Na slajdzie 10 uzupełnij dane wejściowe na wykresie na podstawie informacji zamieszczonych poniżej. Zmień typ wykresu na wykres **liniowo-kolumnowy (2 osie)** (typ niestandardowy).

Edinburgh
17,000
95
14. Zdefiniuj właściwości wykresu na slajdzie 10 tak, aby na osi **Zysk operacyjny €** jednostki wyświetlania ustawione były na tysiące oraz aby były pokazywane na wykresie. Nie zmieniaj wartości z których powstał wykres.
15. Na slajdzie 11, wstaw w lewym górnym rogu plik video **ladowanie** tak, aby był on automatycznie odtwarzany w trakcie pokazu slajdów.
16. Na slajdzie 10 zaznacz wykres, a następnie zarejestruj makro zatytułowane **efekt** (zachowując ustawienia domyślne) dodające efekt animacji **zwijanie symetryczne** do wykresu.
17. Usuń ze wszystkich slajdów w prezentacji **nowe_polaczenie** ustawienia umożliwiające automatyczne przejście slajdów po określonym czasie.
18. Na slajdzie 12 dodaj do animowanego pola tekstowego z tekstem **Dziękuję za uwagę** dźwięk z pliku **koniec**.
19. Na slajdzie 12 obróć o 180 stopni w poziomie rysunek **odrzutowca** znajdujący się w lewym dolnym rogu slajdu. Nie obracaj pola tekstowego **Q & A**.
20. Na slajdzie 12 zmień położenie **flagi Francji** na 12.28 cm poziomo i 4.38 cm pionowo względem lewego górnego narożnika slajdu. Następnie zmień położenie **flagi Irlandii** na 13.76 cm poziomo i 5.44 cm pionowo względem lewego górnego narożnika slajdu. Zapisz i zamknij prezentację **nowe_polaczenie** oraz uruchomioną aplikację.